

und dem Musikhandel durchgeführt wird, richtet PEARL in den Musikgeschäften sog. »PEARL-Hardwaredepots« ein, in denen der Drummer die gängigen Hardwareteile von PEARL ausprobieren und per Testkarte sein Urteil, Ideen etc. abgeben kann. Unter den »Testern« werden

bei: PEARL-Vertrieb, M&T Musikinstrumentenvertriebsgesellschaft mbH, Postfach 1930, 35008 Marburg

SONOR News:
Neben der Hardware des »Force 2001« Sets von Sonor wurde auch die Snaredrum

baum. Neben einigen Bandgigs waren es vor allem die Clinics und Workshops, die den Sonor-Endorser auf Trab hielten. Seine Performance auf der »Pasic« in Orlando/Florida sowie eine ganze Reihe von Master Classes wie beim »10th International Drummer Meeting« in Salzgitter/Germany zeigten einmal mehr die Ausdruckskraft dieses Ausnahme-Trommlers. Gefragt war jedoch nicht nur sein gefühlsvolles Spiel, sondern auch sein Wissen als Dozent.

Adam Nussbaum



am 06.03.99 auf der Frankfurter Musikmesse am M&T-Messestand die Gewinner ermittelt. Folgende lukrative Preise hat M&T für das PEARL Test- und Gewinnspiel zur Verfügung gestellt:
1. Preis DR-500 PEARL-Drumrack 2. Preis DR-80 PEARL-Drumrack 3. Preis P-201P PEARL-Fußmaschine 4. Preis P-101P PEARL-Fußmaschine 5.-10. PEARL P-100 Fußmaschine 11.-50. Preis PEARL T-Shirt Mehr über das PEARL-Hardwaredepot und das Test- und Gewinnspiel erfahren Sie

dieser Reihe nochmals komplett überarbeitet. Das 14" x 5,5" Modell besitzt einen hochwertig verchromten Stahlkessel, acht schwingungsneutral platzierte Spannböckchen und eine Abhebung mit einem 20-spiraligen Teppich. Die Spannreifen sind dreifach geflanscht und die Stimmerschrauben sind nun mit Vierkantkopf bestückt. Rein klangtechnisch betrachtet eine Snaredrum, die durchaus auch in höher platzierten Serien noch überraschen kann.

Der Herbst 98 gehörte mit zu den zeitintensivsten Perioden des Jahres für Adam Nuss-

Innerhalb des »Gibraltar« Zubehör Programms befinden sich eine Menge Spezialhalter, die unter dem Oberbegriff »Hoop Clamping Jaws« zusammengefaßt sind. Dabei handelt es sich um Halterungen, die am Spannreifen einer Trommel fixiert werden und über einen kurzen Ausleger sowie spezielle Oberteile bzw. Gewinde z.B. für kleinere Cymbals, eine Glocke, ein Tambourin oder ein Mikrofon ausgelegt sind. Er erspart nicht nur transportunfreundliche Stative, sondern erlaubt auch eine platzsparende Mikrofonierung innerhalb eines Drum- oder Percussion Set-Ups. Die Gibraltar-Halterungen findet man im guten Fachhandel - und weitere Informationen gibt es direkt beim deutschen Gibraltar Vertrieb, Sonor

Interessant für jeden Percussionisten sind die